

Taller Albert Oehlen

Arquitectos Architects

_Abalos & Sentkiewicz Arquitectos

Dirección del proyecto Project management

Iñaki Ábalos con Paloma Lasso de la Vega (Enguita & Lasso de la Vega)

Cliente Client

Particular Private

Emplazamiento Location of the building

Bülher, Suiza. Bülher, Switzerland.

Superficie construida Total area in square meters

331 m²

Año Completion

2009

Fotografía Photography

José Hevia



El atelier se confunde entre la nieve que lo rodea. En la otra página, el proyecto se adapta al terreno introduciéndose en la tierra, hacia el norte, y elevándose hacia el sur, donde surge un voladizo.

The atelier blends in with the snow that surrounds it. On the other page, the project is adapted to the terrain, entering the ground towards the north, and rising towards the south, where a projection arises.

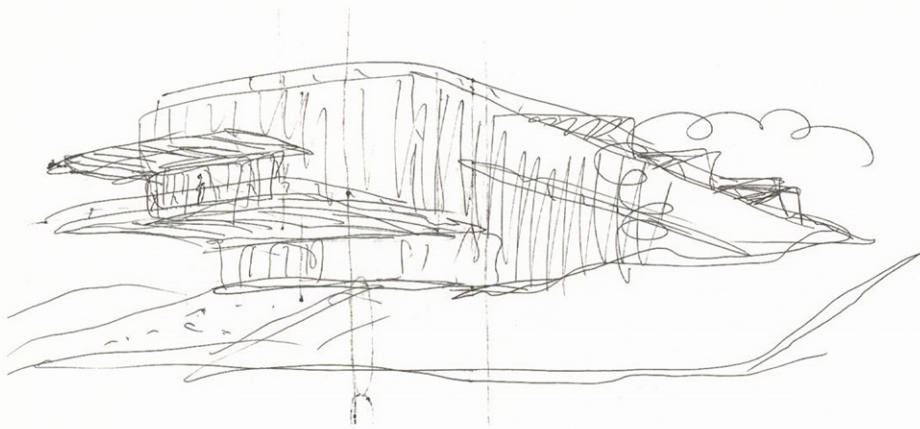
El atelier de Albert Oehlen, en Bülher (Suiza), es una pequeña construcción blanca con dos plantas (almacén en el semisótano y taller en la planta superior) que se adapta a un terreno muy inclinado introduciéndose en la tierra, hacia el norte, y elevándose en voladizo hacia el sur. Una gran puerta corredera de vidrio y dos lucernarios triangulares permiten el acceso de la luz a los espacios.

Además de ser soterrado, en aras de la sostenibilidad el edificio se ha construido tan compacto como ha sido posible. La estructura, de hormigón en las zonas bajo tierra y de madera laminada en el resto, los paneles de tableros de partículas con aislante de papel reciclado y sal, y el revestimiento exterior con tableros industriales, han ayudado, por otro lado, a su climatización, realizada mediante energía geotérmica.

Albert Oehlen's atelier in Buhler (Switzerland) is a small white construction with two stories (stockroom in the semi basement and workshop in the upper floor) that is adapted to a very steep terrain, entering the ground towards the north and rising in projection towards the south. A great glass sliding door and two triangular skylights allow light to access the spaces.

In addition to being buried, for the sake of sustainability, the building has been built as compact as possible. The concrete structure, in the buried areas, and the laminated timber, for the rest of them; the panels of particle boards with recycled paper and salt insulation, and the exterior cladding of industrial boards have contributed, on the other hand, to its HVAC, achieved with geothermal energy.





only two materials
painted in white wood and
grey concrete in the wall
of the entrance, the balcony,
the cantilevered slabs and
in the connection with the
garden.
The balcony is supported
by two cantilevered beams
in concrete. We will use
glass as a parapet for the
balcony.

Croquis.

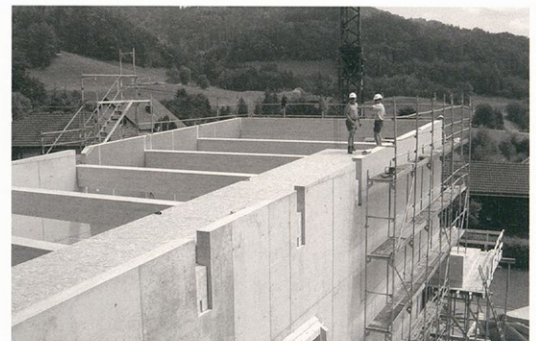
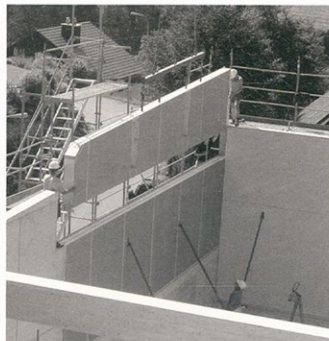
Abajo, proceso constructivo.

En la otra página, los lucernarios triangulares permiten el acceso de la luz al interior.

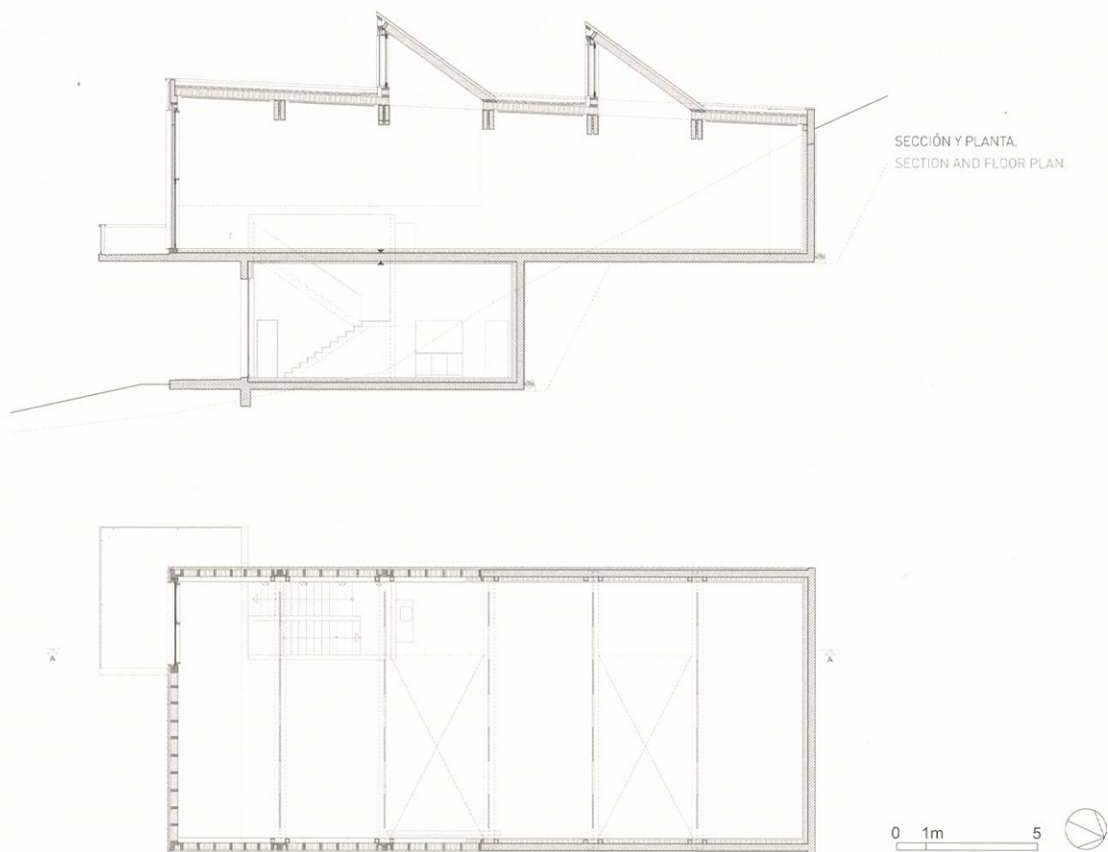
Sketch.

Below, constructive process.

On the other page, the triangular skylights allow for light to access the inside.









Escalera de acceso a la primera planta.
Espacio a dos alturas.
Access staircase to the first floor.
Space with two different heights.